

casa dos ventos

criação raiz



PÚBLICO ALVO : M/4
ANOS
DURAÇÃO : 00H50





ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
CASA DOS VENTOS	9
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES	9
APRESENTAÇÃO	10
CRIAÇÃO RAIZ	11
FICHA ARTÍSTICA	12
DEPOIMENTOS	15
DIGRESSÃO	17
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	20
HISTÓRICO	22
ATIVIDADES PARALELAS	24
RIDER TÉCNICO	25
RIDER TÉCNICO { ANEXOS	26
DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS	32
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	34
HIPERLIGAÇÕES	36
VÍDEO	36
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	41
CONDIÇÕES GERAIS	41
ORÇAMENTO	41
CONTACTOS	42

casa dos ventos

**uma viagem de duas
personagens em busca de
manterem a sua forma de
estar, o seu espaço de afetos e
emoções num mundo em
transformação**

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

CASA DOS VENTOS

público alvo : M/4 anos

duração : 00h50

produção : 30ª

grupo : criação raiz

idioma : português

data de estreia : 18 de novembro de 2011 (sexta-feira)

local de estreia : Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho x Espinho
x Aveiro

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Junta de Freguesia de Bom Sucesso
Rede Portuguesa de Moinhos



APRESENTAÇÃO

“casa dos ventos” é uma casa e é uma viagem. É uma casa em viagem. Qual a dimensão de uma casa?, pode uma pessoa ser uma casa?, necessita uma casa de paredes?, pode uma casa ser um local, uma língua, um país... ?

Numa grande cidade, uma velha, Alba, e Maria tentam atravessá-la carregando um moinho de vento às costas na procura de uma nova colina que lhes garanta um local para viverem. Mas a cidade respira, oprime e fascina.

O burro mirandês, o moinho gandarês, o teatro tradicional Dom Roberto dentro do grande teatro nacional, máquinas voadoras, autómatos, marionetas de mecanismos, o mundo rural e o mundo steampunk, será possível colocar tudo isto em cena e olharmos a criação artística como uma fonte diversa de ponderações e convivências.

A casa parte da procura da integração das memórias pessoais e coletivas na vida quotidiana, olhando para os legados tradicionais como a possibilidade de construir a imagem de um futuro próprio, repleta de memórias e tradições reinventadas.



CRIAÇÃO RAIZ

Projetos de autor que potenciam uma ampla linguagem artística e pretendem garantir a liberdade aos criativos para se desafiarem plástica e dramaturgicamente, bem como na exploração da interpretação, na exploração da arte da marioneta, do teatro de figuras e do teatro de objetos. Estas criações são o reflexo fundamental das preocupações dos seus criadores.

Decidimos por esta designação através da génese do nome que nos dá origem, a Mandrágora, uma planta que muito é associada a um certo misticismo. A raiz é também o ponto de origem da estrutura que de um modo muito multifacetado se vai a embrenhar por diversos caminhos. Somos uma equipa criativa que pondera e analisa as suas preocupações pessoais e também se coloca a diversos desafios que a levam por descobertas que cimentam a arte do teatro e mais em concreto a arte da marioneta.

Mais de duas décadas depois, sobressaiu à tona esta forma e figura, num processo longo de descoberta. Atravessámos criações coletivas, convidámos encenadores e demos voz aos artistas que compõem o núcleo artístico da estrutura. Desta última consideramos que conseguimos alcançar um modo mais clarificador de indicar os potenciais caminhos e percursos de um coletivo composto por escolhas individuais.



FICHA ARTÍSTICA

CRIAÇÃO Filipa Mesquita

DIREÇÃO DE ATORES José Rui Martins

APOIO À PESQUISA Armando Ferreira

INTERPRETAÇÃO Filipa Mesquita

MARIONETAS enVide neFelibata

CENOGRAFIA Marta Fernandes da Silva

APOIO À CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA Sérgio Moras

MÁQUINA VOADORA Manuel Matos Silva

ADEREÇOS EM COURO José Machado

MÚSICA CÉNICA Fernando Mota, Rui Rebelo

VÍDEO Zito Marques

DESENHO DE LUZ Paulo Neto

FOTOGRAFIA DE CENA Carlos Fernandes, Rita Rocha

DESIGN GRÁFICO Patrícia Costa

PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora

PRODUÇÃO EXECUTIVA Clara Ribeiro, Filipa Mesquita

PARCERIA espectáculo criado em residência artística na ACERT

APOIO Município de Espinho/Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar, Junta de Freguesia de Bom Sucesso, Rede Portuguesa de Moinhos





DEPOIMENTOS

José Carlos Barros - diretor da companhia Criador de Imagens

Achei o teu espetáculo extraordinário. A tua cuidada representação aliada a objetos fantásticos (mais esculturas que outra coisa), e a um cenário poético/musical (em alguns momentos, o cenário parece que tem, no final da cena, os tubos de um imenso órgão, erguidos ao céu), muito bem colorido, fazem do espetáculo um caso raro de beleza e perspectiva um caminho singular no panorama das marionetas em Portugal.

— 30 de novembro de 2011

Betina Martins - docente na Escola Sec. Dr Jaime Magalhães Lima

A minha palavra de grande apreço pela grandiosidade tão singular do vosso projeto. Adorei a mulher-orquestra que tão habilmente criou magia, ampliando surpreendentemente um cenário e adereços aparentemente reduzidos; adorei as múltiplas vozes...(en)cantos e os silêncios, os “não ditos”, que convocaram a minha sensibilidade, a minha leitura livre e algumas memórias de infância... Sim, quem sou, de onde venho para onde quero ir? Finalmente elogio a evocação do retorno às origens, ao TEMPO do semeador, das coisas feitas à MÃO, devagar, com AMOR, RESPEITO pela natureza e muito VALOR acrescentado. Estive sempre à espera de vislumbrar uma amпуheta algures nos adereços... a ser deliciosamente quebrada...

— 30 de novembro de 2011

Trigo Limpo - ACERT

Uma Companhia que, desde 2007, vem trilhando espaços e momentos comuns com a ACERT. Um projeto que representa mais uma incursão artística arrojada na exploração de linguagens teatrais singulares.

Com um percurso continuado, povoado de espetáculos surpreendentes, o Teatro e Marionetas de Mandrágora afirma-se no panorama teatral português, demonstrando uma firme capacidade de reagir às contrariedades que injustamente não admitem a relevância artística do projeto.

— 30 de novembro de 2011



DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
18 NOV 2011 . SEXTA-FEIRA . 10h00	Auditório de Espinho - Academia de
18 NOV 2011 . SEXTA-FEIRA . 15h00	Música de Espinho, Espinho, Aveiro
19 NOV 2011 . SÁBADO . 21h30	Auditório de Espinho - Academia de
	Música de Espinho, Espinho, Aveiro
23 NOV 2011 . QUARTA-FEIRA . 10h30	Museu da Marioneta, Lisboa, Lisboa
25 NOV 2011 . SEXTA-FEIRA . 10h30	
25 NOV 2011 . SEXTA-FEIRA . 15h00	
26 NOV 2011 . SÁBADO . 16h00	
27 NOV 2011 . DOMINGO . 11h30	
1 DEZ 2011 . QUINTA-FEIRA . 21h45	ACERT - Auditório 2, Tondela, Viseu
2 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 10h30	
2 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 14h30	
9 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 14h30	Auditório Municipal de Gondomar,
10 DEZ 2011 . SÁBADO . 16h00	Gondomar, Porto
16 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 10h30	Teatro Aveirense, Aveiro, Aveiro
16 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 14h30	
11 FEV 2012 . SÁBADO . 21h30	Junta de Freguesia de Espinho,
	Espinho, Aveiro
18 MAR 2012 . DOMINGO . 15h00	Auditório do Ramo Grande, Praia da
	Vitória, Ilha Terceira
29 ABR 2012 . DOMINGO . 16h00	CAESV - Centro das Artes do
	Espectáculo de Sever do Vouga, Sever
	do Vouga, Aveiro
2 JUN 2012 . SÁBADO . 09h30	Escola do Teatro, Carregal do Sal,
	Viseu
7 JUN 2012 . QUINTA-FEIRA . 21h30	Cine Teatro Curvo Semedo, Montemor-o-
	Novo, Évora
9 JUN 2012 . SÁBADO . 21h30	Teatro Ribeiro Conceição, Lamego,
	Viseu
12 AGO 2012 . DOMINGO . 10h30	Teatro Regional da Serra do Montemuro
22 SET 2012 . SÁBADO . 21h30	Miranda do Douro, Vimioso, Vimioso,
	Bragança

DATA	LOCAL
22 DEZ 2012 . SÁBADO . 16h00	Teatro Municipal de Vila Real, Vila
7 MAI 2013 . TERÇA-FEIRA . 10h00	Centro Cultural de Ílhavo, Ílhavo, Aveiro
7 MAI 2013 . TERÇA-FEIRA . 14h00	
8 MAI 2013 . QUARTA-FEIRA . 10h00	
8 MAI 2013 . QUARTA-FEIRA . 14h00	
9 MAI 2013 . QUINTA-FEIRA . 10h00	
15 JUN 2013 . SÁBADO . 21h30	Cine Teatro Alba, Albergaria-a-Velha, Aveiro
5 ABR 2014 . SÁBADO	Vinhais, Vinhais, Bragança
29 MAI 2014 . QUINTA-FEIRA . 10h30	Teatro Municipal de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
30 MAI 2014 . SEXTA-FEIRA . 21h30	
19 JUL 2014 . SÁBADO . 21h00	Aldeia do Xisto da Cerdeira, Lousã, Coimbra
19 OUT 2014 . DOMINGO . 16h00	Cine Teatro de Estarreja, Estarreja, Aveiro
1 NOV 2014 . SÁBADO . 21h30	Cine Teatro Municipal João Mota, Sesimbra, Setúbal
15 NOV 2014 . SÁBADO . 16h00	Cine Teatro São João, Palmela, Setúbal
16 NOV 2014 . DOMINGO	Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço, Sobral de Monte Agraço, Lisboa
22 NOV 2014 . SÁBADO . 16h00	Fórum Cultural José Manuel Figueiredo, Moita, Setúbal
28 NOV 2014 . SEXTA-FEIRA . 21h30	Cine Teatro São Pedro, Abrantes, Santar
5 FEV 2015 . QUINTA-FEIRA . 09h30	Cine Teatro Alba, Albergaria-a-Velha, Aveiro
5 FEV 2015 . QUINTA-FEIRA . 14h30	
21 MAI 2016 . SÁBADO . 11h00	Teatro Estúdio António Assunção, Almada, Setúbal
18 JUN 2016 . SÁBADO . 15h30	Casa da Criatividade, São João da Madeira, Aveiro

DATA	LOCAL
11 FEV 2017 . SÁBADO . 21h30	Auditório Municipal do Peso da
24 SET 2017 . DOMINGO . 17h00	Centro de Memória - Museu de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
4 MAR 2018 . DOMINGO . 16h00	Centro Olga Cadaval, Sintra, Lisboa
15 JUL 2018 . DOMINGO . 21h30	Igreja da Misericórdia, Leiria, Leiria
8 NOV 2018 . QUINTA-FEIRA . 11h00	Auditório do Teatro das Beiras,
8 NOV 2018 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Covilhã, Castelo Branco
12 SET 2020 . SÁBADO . 16h00	Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz, Ovar, Aveiro
28 SET 2020 . SEGUNDA-FEIRA . 15h00	Fornos de Algodres, Fornos de Algodres, Guarda
10 OUT 2020 . SÁBADO . 11h00	Palco Outono, Viseu, Viseu
11 OUT 2020 . DOMINGO . 10h30	Largo da Igreja, Oeiras, Lisboa
13 NOV 2021 . SÁBADO	Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
10 MAR 2022 . QUINTA-FEIRA	Cine Teatro Avenida - Castelo Branco,
10 MAR 2022 . QUINTA-FEIRA	Castelo Branco, Castelo Branco
24 MAR 2022 . QUINTA-FEIRA . 10h30	Agrupamento de Escolas Muralhas do
24 MAR 2022 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Minho EB2+3/S Valença, Valença, Viana do Castelo
19 MAR 2023 . DOMINGO . 17h00	Auditório Municipal Beatriz Costa, Mafra, Lisboa
27 MAI 2023 . SÁBADO . 21h30	Centro Cívico de Manteigas, Manteigas, Guarda
12 ABR 2026 . DOMINGO . 16h00	Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço, Sobral de Monte Agraço, Lisboa

TOTAL : 63

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Fornos de Algodres	contraDANÇA – Festival de Dança e Movimento Contemporâneo	2020
Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço	Dia Nacional do Moinhos	2026
Aldeia do Xisto da Cerdeira	Elementos à Solta PROGRAMA «IDENTIDADE e AUTENTICIDADE»	2014
Cine Teatro Curvo Semedo	Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo	2012
Auditório de Espinho – Academia de Música de Espinho	eVento	2011
Tavira	Feira da Dieta Mediterrânica	2017
Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço	Festa da Marioneta	2014
Cine Teatro Municipal João Mota	Festa da Marioneta	2014
Cine Teatro São João	Festa da Marioneta	2014
Cine Teatro São Pedro	Festa da Marioneta	2014
Fórum Cultural José Manuel Figueiredo	Festa da Marioneta	2014
Teatro Regional da Serra do Montemuro	Festival Altitudes	2012
Igreja da Misericórdia	Festival de Teatro Comunitário Novos Ventos	2018
Auditório do Teatro das Beiras	Festival de Teatro da Covilhã	2018
Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz	Festival M.I.A.	2020
Centro Cultural de Ílhavo	Festival Municipal de Teatro Infantil de Ílhavo	2013
Auditório do Ramo Grande	Festival Outono Vivo	2012

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Teatro Estúdio António Assunção	Festival Sementes - Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público	2016
Cine Teatro de Estarreja	Festival Sénior	2014
Miranda do Douro, Vimioso	Festival Sons e Ruralidades, Ecologia e Artes Populares	2012
ACERT - Auditório 2	FINTA - Festival Internacional de Teatro ACERT	2011
Junta de Freguesia de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2012
Centro de Memória - Museu de Vila do Conde	Memórias no Centro da Festa	2017
Largo da Igreja	MÓ - Festival de Marionetas de Oeiras	2020
Vila do Conde	MONTRA	2021
Palco Outono	Outono Quente	2020
Escola do Teatro	Palco Para Dois ou Menos	2012
Centro Olga Cadaval	Periferias	2018
Auditório Municipal Beatriz Costa	Programação Cultural RTCP	2023

TOTAL : 29

HISTÓRICO

"casa dos ventos", estreia no local "Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho x Espinho x Aveiro" a 18 de novembro de 2011 (sexta-feira). Até à data contabiliza 42 locais, 38 cidades, 16 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 29 festivais e 29 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 63 apresentaçõess para um público de 7.853 espetadores.

"casa dos ventos" encontra-se em digressão há 14 anos, 4 meses e 28 dias à data de criação deste documento.





ATIVIDADES PARALELAS

Autómatos

oficina de criação de engenhos

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 12h00

A formação inicia com a experimentação através da criação de diversas engrenagens simples e montagem de outras previamente disponibilizadas pelo formador criando-se assim uma biblioteca física pessoal de mecanismos. Apreendidos estes conhecimentos parte-se para o desenho de dois autómatos (bidimensional e tridimensional), a desconstrução destes nas suas diversas partes articuladas e construção dos mesmos.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/automatos>]

Exposição “casa dos ventos”

fotografia de Rita Rocha

exposição × público alvo : todos os públicos

[<https://www.marionetasmandragora.pt/expocasadosventos>]

Marionetas de Papel - Caixa das Histórias Ensarilhadas

oficina de criação de marionetas de papel

pequena oficina × público alvo : M/4 anos × duração : 02h30

O Teatro de Papel, surgiu no século XVIII e serviu desde sempre como elemento de jogo teatral, de modo a permitir a narrativa de histórias através das suas figuras recortadas.

Aqui partimos de histórias e criamos o nosso teatro e as personagens, dando espaço à improvisação e à teatralização das mesmas.

Cada participante cria o seu teatro bem como um conjunto de figuras que no final levará consigo para dar continuidade à exploração.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/historiasensarilhadas>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

Sessões

máximo de espetadores : 150
idioma : português

Equipa

INTÉRPRETES : 1
EQUIPA TÉCNICA : 1
TOTAL DE EQUIPA AFETA : 2

Tempos De Montagem E Desmontagem Previstos

DESCARREGAR MATERIAL : 00h30
MONTAGEM ESPAÇO (CENOGRAFIA) : 01h00
MONTAGEM TÉCNICA : 02h00
AFINAÇÕES TÉCNICAS : 04h00
ENSAIOS : 01h00
DESMONTAGEM : 02h00
TEMPO DE MONTAGEM TOTAL NECESSÁRIO : 08h30

Dimensões

DIMENSÕES IDEAIS (LARGURA × PROFUNDIDADE × ALTURA) : 4 × 5 × 5 m
DIMENSÕES MÍNIMAS (LARGURA × PROFUNDIDADE × ALTURA) : 8 × 7 × 5 m

rider atualizado : 2025-09-24 16:43:13

RIDER TÉCNICO { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo o "Desenho de Luz" e "Implementação da Cenografia no Espaço", entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.

Mandragora

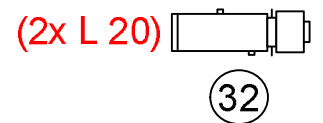
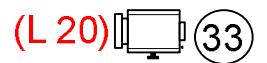
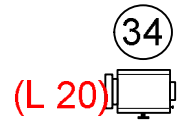
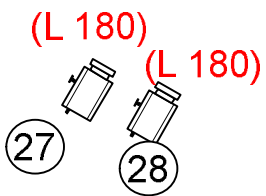
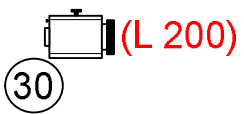
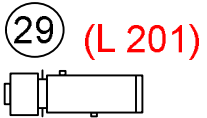
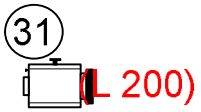
“Casa dos Ventos”

Florescentes

58

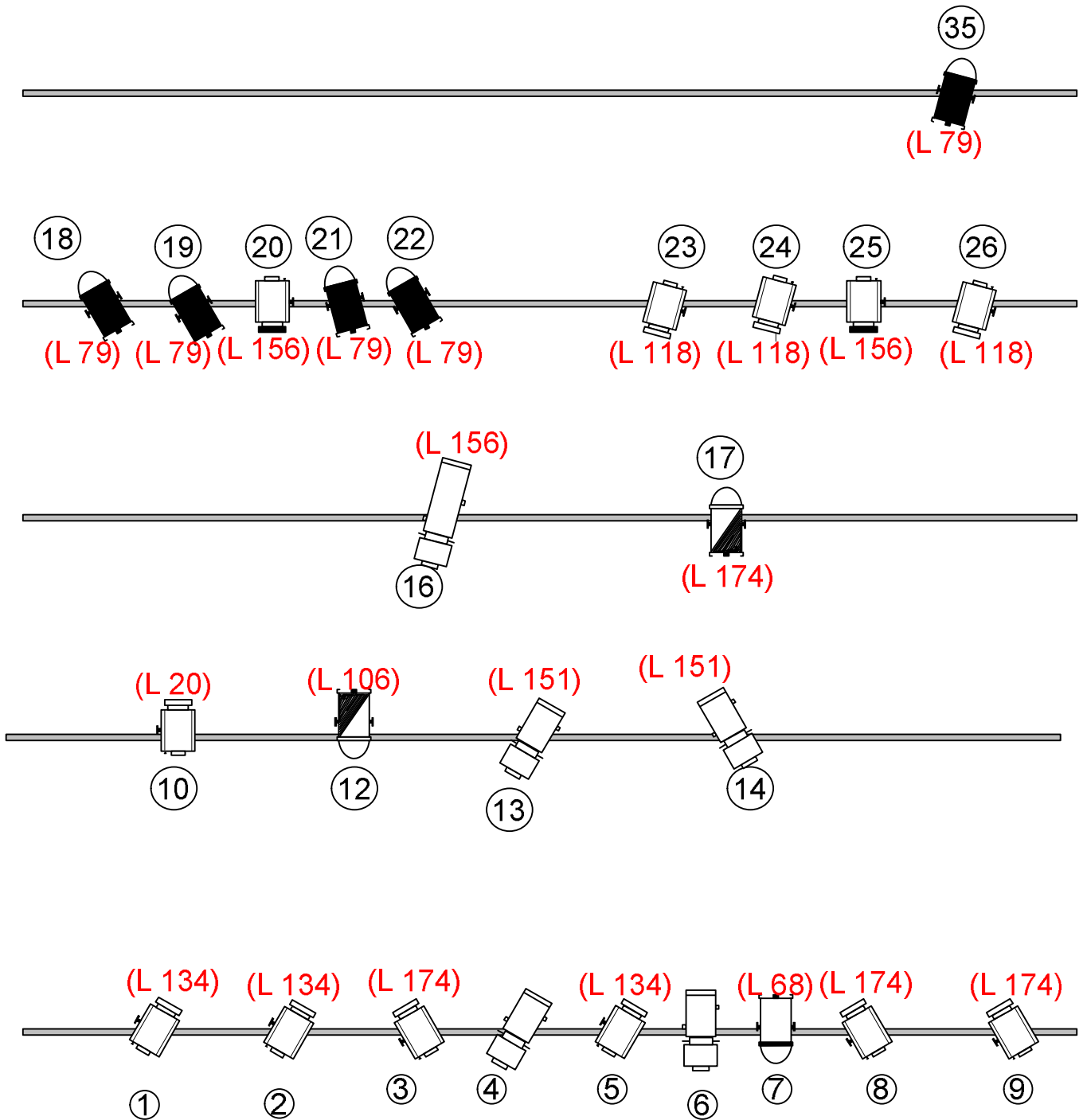
240v

x



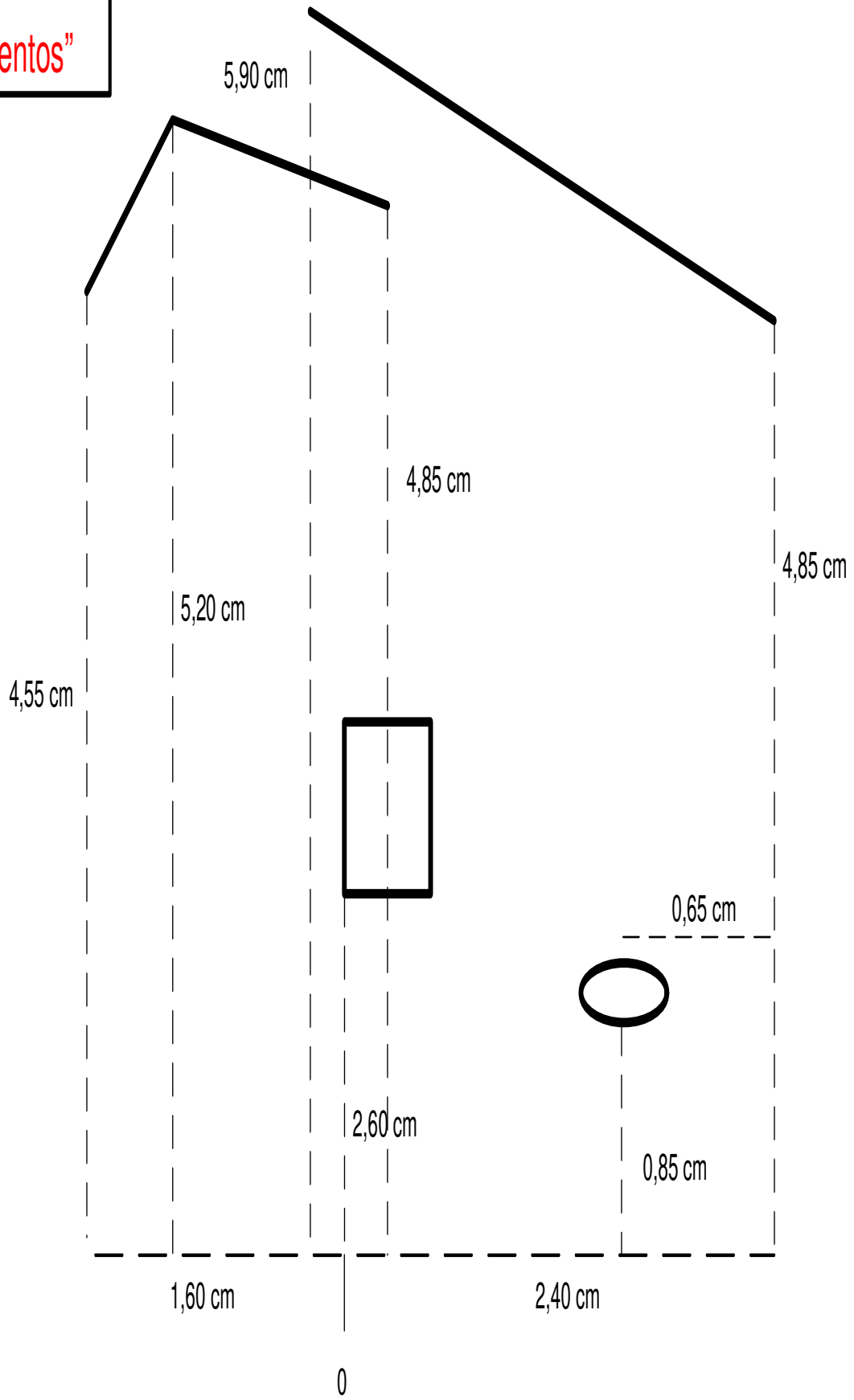
Mandragora

“Casa dos Ventos”



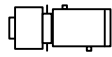
Mandragora

“Casa dos Ventos”

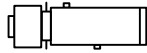


Mandragora

“Casa dos Ventos”



4 Recortes 15/32



3 Recortes 23/50



1 Par 64 CP60



2 Par 64 CP 61



5 Par 64 CP62



4 Fresnel 1000w



12 PC 1000w



2 PC 650w

Notas

- Mesa luz DMX 512 programavel com memorias e sub-masters
- 36 Canais dimmer Protocolo DMX 512
- Luz Publico Controlada por dimmer na Cabine
- 8 Bases de Chão
- Ponto de corrente para Video no cenário
- Todos os projectores devem ter porta filtros
- Cabelagem para ligação de todo o material
- Circuito dimmado para Florescentes

RIDER TÉCNICO

última atualização : 24 de setembro de 2025

ILUMINAÇÃO

- Mesa de luz DMX 512, programável com memórias e sub-masters.
- 36 canais de dimmer, protocolo DMX 512.
- Circuito dimmado para fluorescentes cidade.
- Luz de público controlada por dimmer na cabine.
- 8 bases de chão.
- Ponto de corrente para vídeo no cenário.
- Todos os projetores devem ter porta-filtros.
- Cabelagem completa para ligação de todo o material.

PROJETORES

- 3 Recortes 23/50
- 4 Recortes 15/32
- 2 PC 650 W
- 12 PC 1000 W
- 4 Fresnel 1000 W
- 5 Par 64 CP62
- 2 Par 64 CP61
- 1 Par 64 CP60

FILTROS

- Filtros (Lee ou Rosco e-colour)
- Lee 079
- Lee 118
- Lee 156
- Lee 200
- Lee 134
- Lee 151
- Lee 020
- Lee 174
- Lee 180

SOM

- Sistema PA adequado ao espaço, incluindo 2 monitores.
- Mesa de mistura.
- 1 leitor de CD com função Auto Pause.

ESPAÇO CÊNICO

- Panejamento preto, chão negro.
- 1 mesa de apoio para a cenografia (aprox. 1 m x 80 cm).
- Pesos para estruturas cenográficas.

APOIO TÉCNICO

- A companhia necessita de 1 técnico de apoio na fase de montagem, afinação e programação técnica.

DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo a "Classificação Etária" e as "Declarações Autorais" dos diversos criativos envolvidos, entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.

DATA: 2011.10.07

Nº Ref: SIIGAC/2011/1538

Requerente: **ASSOC CULTURAL E RECREATIVA TEATRO E MARIONETAS MITO DO HOMEM PLANTADO**

Comunicação de Classificação - Peça Teatral

Título: **CASA DOS VENTOS**

Classificação Etária	Nº Registo
M/4	965 / 2011

Exmos Senhores

Informa-se da classificação atribuída ao nº de registo em referência.

Com os melhores cumprimentos

A Assistente Técnica

Lurdes Paiva

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

CASADOSVENTOS - DOSSIER - PT **2.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/casadosventos - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

CASADOSVENTOS - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA -- PT **88.7 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - classificação etária -- pt.pdf>

CASADOSVENTOS - DESENHO DE LUZ -- CHÃO -- PT **9.7 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - desenho de luz -- chão -- pt.pdf>

CASADOSVENTOS - DESENHO DE LUZ -- VARAS -- PT **17.8 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - desenho de luz -- varas -- pt.pdf>

CASADOSVENTOS - IMPLEMENTAÇÃO DA CENOGRAFIA -- PT **10.2 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - implementação da cenografia -- pt.pdf>

CASADOSVENTOS - LISTA DE MATERIAL -- LUZ -- PT **18.5 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - lista de material -- luz -- pt.pdf>

CASADOSVENTOS - LUZ **20.4 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - luz.zip>

CASADOSVENTOS - POSTAL **1.8 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - postal.pdf>

CASADOSVENTOS - RIDER TÉCNICO -- PT **23.2 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - rider técnico -- pt.odt>

CASADOSVENTOS - RIDER TÉCNICO -- PT **50.5 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - rider técnico -- pt.pdf>

CASADOSVENTOS - ROLL-UP **312.7 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - roll-up.zip>

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **8.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM SESSÃO FOTOGRÁFICA **5.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/ses_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM ENCONTROS **61.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/met_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM DESENHOS **121.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/drw_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM PROTÓTIPO **23.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prt_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **624 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/wip_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS **43.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/try_casadosventos.zip

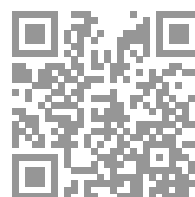
HIPERLIGAÇÕES

#casadosventos_marionetas_mandragora
<http://casa-dos-ventos.blogspot.com/>

VÍDEO

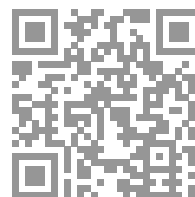
Cinanima 2011 [**PROMOCIONAL**]

<https://www.youtube.com/watch?v=S05rxa2xq7o>



Vídeo Promocional 2011 [**PROMOCIONAL**]

<http://www.youtube.com/watch?v=7mVWgZ4P0fE>



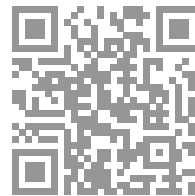
Apresentação do Protótipo 2011 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]

<https://www.youtube.com/watch?v=cNIhseZbu6E>



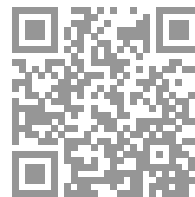
Articulação de Bola 2011 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]

<https://www.youtube.com/watch?v=l7AZY7KsKKs>



Cartazes pelo Mundo 2011 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]

<https://www.youtube.com/watch?v=9t2bQgrQzdw>

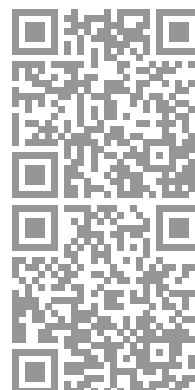


Cenografia 2011 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]

<https://www.youtube.com/watch?v=SD5EXlu-0Co>

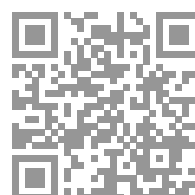
Cenografia Café EUROPA 2011 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]

<https://www.youtube.com/watch?v=KyxEBZwNYiY>



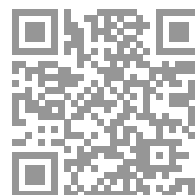
Interior do Corpo 2011 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]

<https://www.youtube.com/watch?v=qdlL65IE1JI>



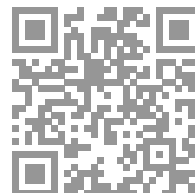
Movimento de Pernas 2011 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]

<https://www.youtube.com/watch?v=wNi-coeWtdk>



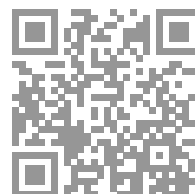
Movimento de Pescoço 2011 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]

<https://www.youtube.com/watch?v=GujyfC4qIOI>



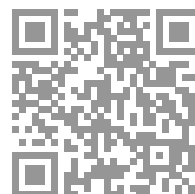
Movimento do Autómato 2011 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]

<https://www.youtube.com/watch?v=8nr1YxcxTel>



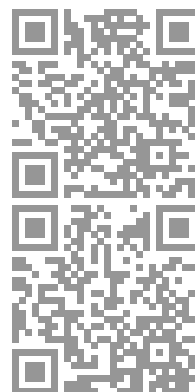
Personagem Ciclista 2011 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]

<https://www.youtube.com/watch?v=Vmj8Jfimvto>



Personagem do Bar 2011 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]
<https://www.youtube.com/watch?v=5jgqiT9PL0I>

eVentos - Reportagem Espinho TV 2011 [**REPORTAGEM**]
<https://www.youtube.com/watch?v=o7Hrt3DI4pg>



Reportagem Espinho TV 2011 [**REPORTAGEM**]
<https://www.youtube.com/watch?v=ac0D5Pv7K3A>

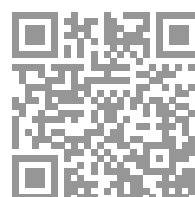


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

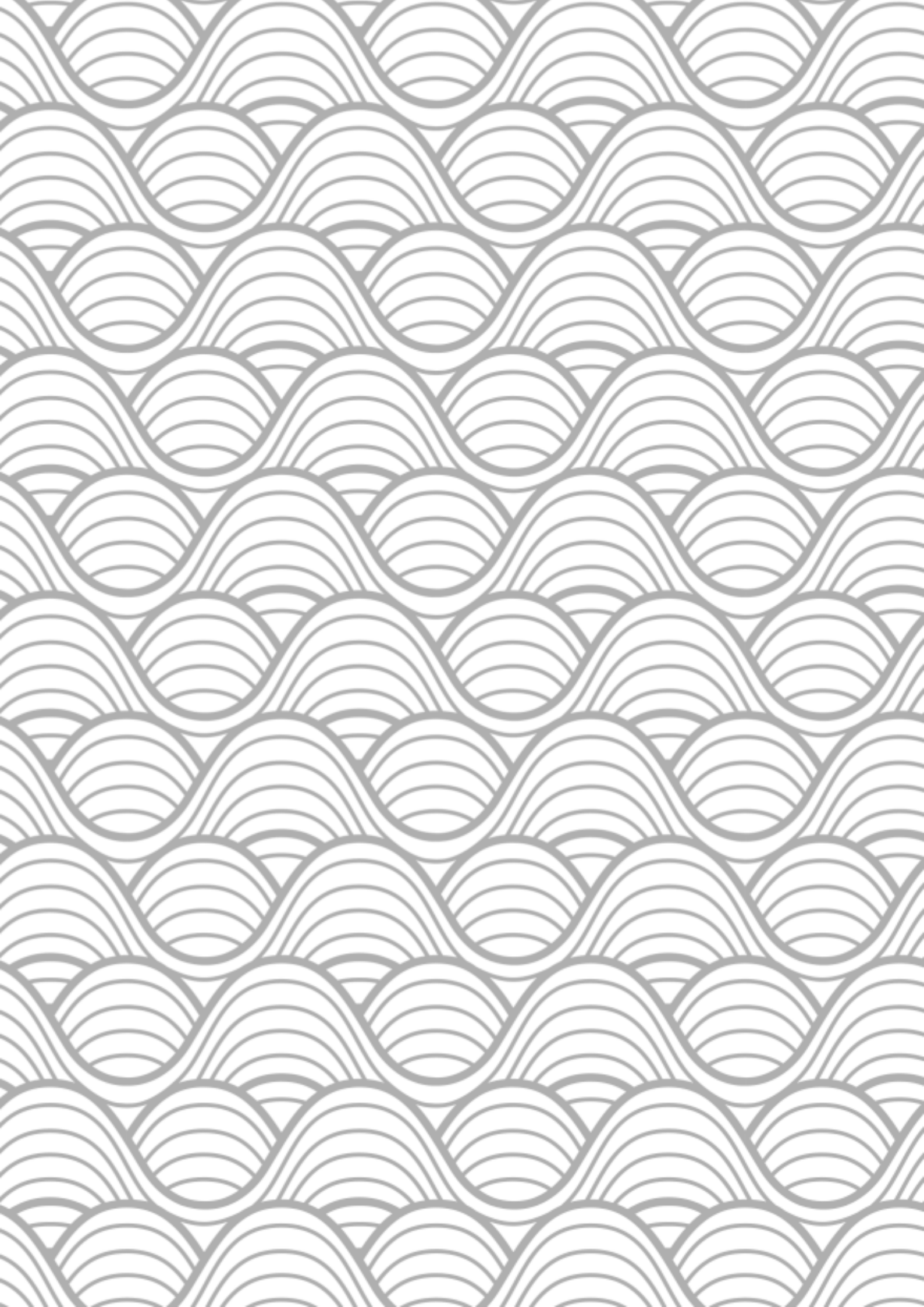
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/casadosventos

casadosventos v.16.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

